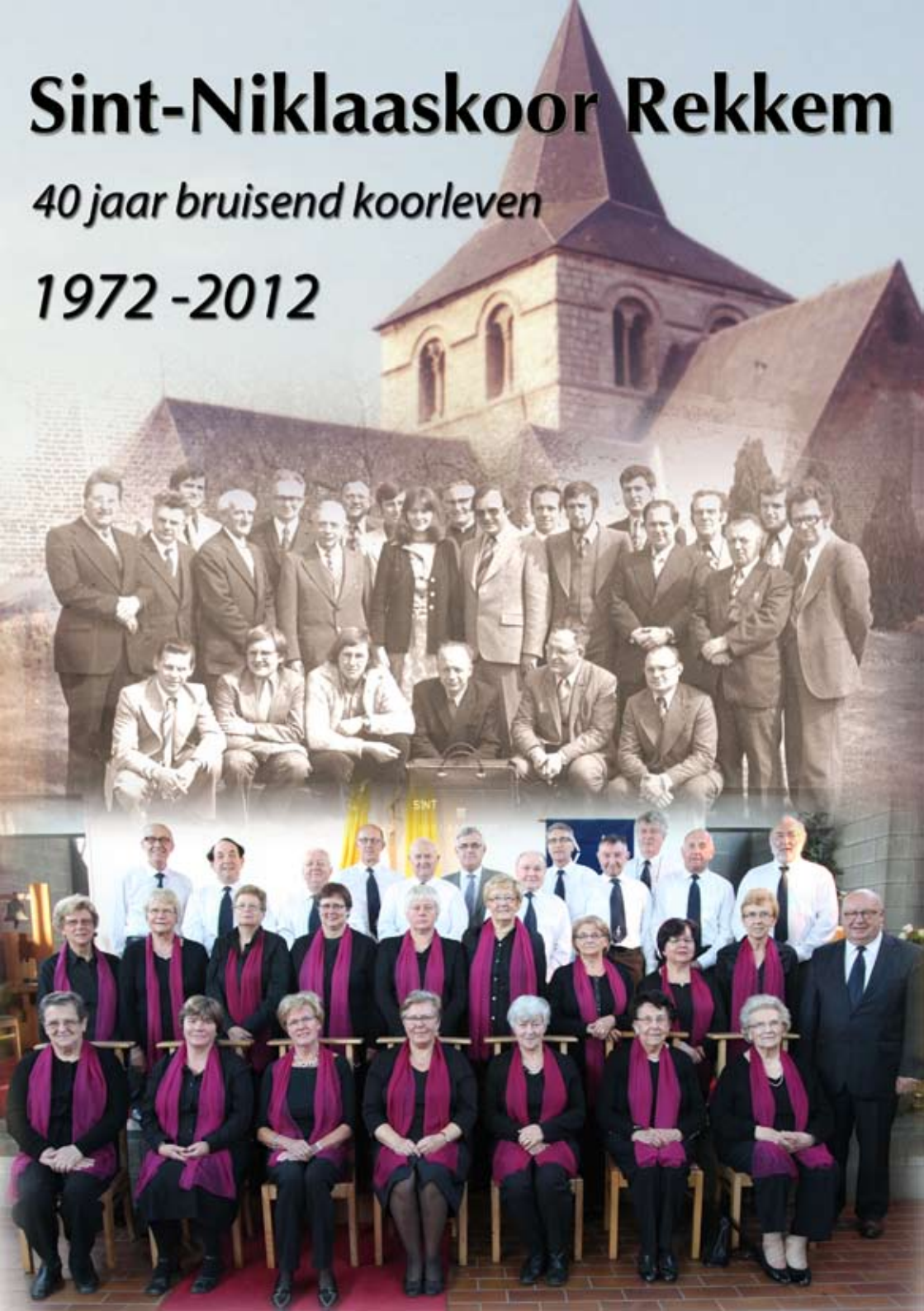


Sint-Niklaaskoor Rekkem

40 jaar bruisend koorleven

1972-2012



SIMPLY CLEVER

ŠKODA



New ŠKODA Citigo.

Your new communication tool.



Versie met 4 deuren
om je nog sneller te installeren



ESP standaard = veiligheid verzekerd
een score van 5 sterren op de EuroNCAP crashtests



City Safe Drive
het noodrem-systeem



Digitale aansluiting
ideaal voor gps, muziek, foto's,...



Enorme opslagcapaciteit
bagageruimte tot 950 liter

4,1 - 4,7L/100 KM

95 - 108G/KM

© 2013 VOORRADE VAN WERKSTUCCEN

Afgebeeld model enkel ter illustratie. Milieu-informatie K.B. 19/03/2009: www.skoda.be

DELBAR

97 Gentstraat - 8930 Rekkem

Tel : 056/85 42 26

info@delbar.skoda.be

www.delbar.info

Beste lezer

In deze uitgave krijgt U een summier overzicht van de vele activiteiten van het Sint-Niklaaskoor gebracht in de veertig jaar van zijn bestaan.

U zult zich vast en zeker doorheen het verhaal en de vele foto's nog heel wat herinneren van de deugdelijke avonden die wij hebben gebracht in zang of toneel.

Wat al inzet is er niet geweest van zo velen, ja van alle koorleden onder een of andere vorm.

Deze uitgave wil dan vooral voor hen een mooi souvenir zijn.

Wij danken oprecht de Garage Delbar die deze uitgave heeft mogelijk gemaakt.

Dergelijke initiatieven ondersteunen getuigt niet alleen van sympathie tegenover ons koor, maar meer nog van echte waardering voor de inspanning van zijn leden.

Bij de laatste bladzijden ziet U ook een dankbare herinnering aan zij die ons ontvallen zijn en die wij in ons verhaal niet willen vergeten.

Als U deze uitgave opbergt in uw boekenkast, dan bewaart U een brok geschiedenis van het culturele leven van ons dierbaar Rekkem.

Veel leesgenot



Hubert Cottenie

initiatiefnemer van deze uitgave,
stichter-dirigent

“Dankwoord van de Voorzitter Michel Sustrone tijdens de officiële ontvangst op 26/02/2012

Geachte aanwezigen

Ik mocht in 1992 ter gelegenheid van ons twintig jarig bestaan het dankwoord uitspreken voor de ontvangst op het gemeentehuis.

Twintig jaar later mag ik terug doen...en met veel genoeg.

Dank voor deze ontvangst, voor deze vorm van appreciatie voor de werking van ons koor.

Twintig jaar terug waren er toen al koorleden die pruttelden dat onze farde véél te zwaar begon te wegen.

Op heden is die farde ook weer al te zwaar, en hebben wij daarnaast ook nog een farde met kerstliederen, een farde met profane liederen en een dik nieuw zangboek Zingt Jubilate.

Dit alles te véél voor onze beide handen.

In 1992 mocht ik ook onze stichter-dirigent Hubert Cottenie danken voor het enorme geduld, de koppigheid, zijn blijvend enthousiasme waarmee hij de muzikale leiding op zich neemt.

Dit is ondertussen niet 20, 30 maar veertig jaar geworden.

Wat zei ik daar juist ?? Met “koppigheid” Ja de koppigheid van een ezel. ’t Is niet verwonderlijk dat de gemeente Kuurne hem vorig jaar heeft opgenomen in de Confrérie van het Ezelskruisen als waardering voor zijn inzet op zo vele terreinen.

Geachte leden van het Stadsbestuur. Hebben wij niet hard gewerkt, hard meegewerkt aan het cultureel leven in onze gemeente ? Wij denken van wél.

Dit noemen wij volkscultuur “pur sang”.

Velen kunnen getuigen van de mooie muziek die wij hebben gebracht en de vele deugddoende avonden die wij onze gemeenschap hebben bezorgd.

Aan allen die daarbij hebben geholpen : dirigent, bestuur, begeleider, zingende leden, regisseurs, toneelspelers en gelegenheidsmedewerkers mijn gemeente dank.

Vanavond hebben wij misschien wel wat véél noten op onze zang.

Maar wij gaan verder. De noten zullen wellicht gezien onze ouderdom wat lager mogen zijn, maar ons voorbeeld, onze energie, ons enthousiasme kan misschien een voorbeeld zijn voor de jeugd die ook op zoek is naar gezonde ontspanning.

Zij kunnen dit vinden in ons St.-Niklaaskoor.

“ Zingen is beter dan spreken
spreken verdeelt de hoofden
zingen verenigt de harten “



Koorleden : Situatie - Eind 2012

Sopranen

Catry Edith
Coussement Françoise
Maton Margriet
Ottevaere Regine
Serlet Edith
Suys Jo
Vandendriessche Thérèse
Verscheure Anna
Volckaert Maria

Alten

Behaegle Thérèse
Daelman Anais
Lecoutere Jeanine
Pyncket Annemie
Vandevijvere Jaklien
Vanooteghem Jetty
Vermoere Chantal
Vanneste Rita
Wyseur Bea

Tenoren

Bekaert Luc
Lecointre Roger
Lecompte Paul
Vandoorne Lucien
Wyseur Rik

Bassen

Brille Marc
Dieussaert Roger
Leplae Herbert
Suestrone Michel
Vandepoele Jan
Wyseur Marc

Dirigent: Cottenie Hubert

Begeleider: Duthoy Johny

Bestuur:

Proost: E.H. Deconinck Chris
Voorzitter: Suestrone Michel
Secretaris: Cottenie Hubert
Leden: Serlet Edith en Lucien Vandoorne

Contact: Waterstraat 47 – 8930 Rekkem
Tel. 056/ 41.33.26
Hubert@cottenie.be

Stichting: Mannenkoor 27.02.1972
Gemengd 06.09.1983

Kandidaatleden

hartelijk welkom.

40 JAAR ST. NIKLAASKOOR

Het was midden februari 1972 dat een eerste omzendbrief werd verstuurd door organist Hubert Cottenie die pas twee jaar Michel Wyseur in juni 1970 had opgevolgd.

Deze omzendbrief werd verstuurd naar mogelijke kandidaat-leden voor een mannenkoor genoemd naar de patroonheilige van de parochie St.-Niklaas.

Lees eens deze volgende circulaire verstuurd op 29 februari 1972.

Beste vriend,

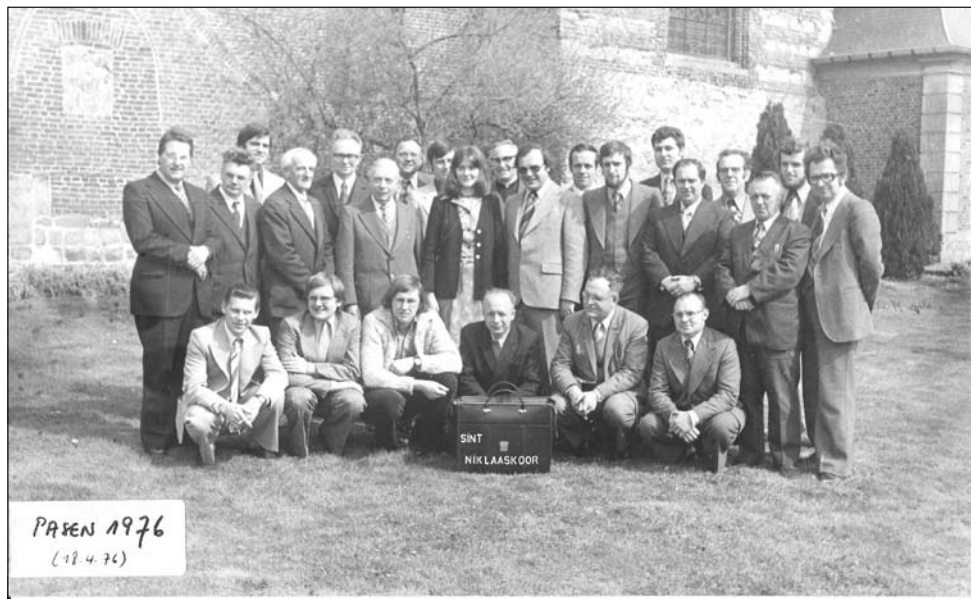
Zondag jongstleden hadden wij de eerste herhaling van het nieuwe "Mannenkoor Sint-Niklaas". We konden ons verheugen op een talrijke aanwezigheid. Het belooft dus met uw medewerking een flinke start te zullen worden.

Het is de bedoeling van ons koor regelmatig op te treden, speciaal op de grote feestdagen. Ons eerste publiek optreden is voorzien op Paaszondag.

Volgende vrienden hebben reeds toegezegd actief mee te werken: Lucien Vercruysse, André Roselle, Marcel Wullaert, Lucien Vandoorne, Paul Lecompte, Jozef Deleu, Marcel Werbrouck, Marc Dewulf, Eric Vanthournout, Georges Desplenter, Jozef Lesaffre, Siegfried Ackx, Bernard Viaene, Michel Suestrone en Hubert Cottenie.

Van harte hopen wij dat onze groep nog zal uitgebreid worden. (En dit zien we reeds op een foto begin 1976).

Wij nodigen U hartelijk uit naar onze eerst volgende herhaling op zondag 5 maart aanstaande onmiddellijk na de hoogmis omstreeks 10.45 u. op het doksaal.



Een vliegende start zonder meer.

Reeds in 1973 was er een verbroedering met het zangkoor uit Wervik en wij zien ook al een uitnodiging voor een gezellige kampvuuravond op 24 augustus 1974 op de binnenkoer van de hoeve Wyseur in de Kapellestraat.

Stemming- en gezelschapsliederen, drinken en drinkliederen zingen, luisteren naar klucht en sketch en gezellig "samen" zijn.

Een aantal leden van het koor waren vroeger lid van de ter ziele gegane toneelkring "Hoger Op" en van bij de start van het koor uitten zij dan ook de wens zo nu en dan eens toneel te mogen spelen. En waarom niet ??

En zij lieten er geen gras over groeien.

Op zaterdag 23 november 1974 zien wij een omzendbriefje:

"Met het St.-Niklaaskoor zetten wij de klok 20 jaar achteruit..."

Programma:

U wordt verwelkomd met enkele marsen door de harmonie De Bie.

'De Keizer komt!', zotternij in twee bedrijven.

Wie waren de acteurs? Michel Suestrone, Marcel Werbrouck, Marcel Wullaert, Lucien Vandoorne, André Roselle, Roger Dieussaert en Paul Lecompte. Regie Jos Delrue.



Gezongen uittreksels uit de gekende Operette "Hoger Op".

Gezellig samenzijn met Disco Bar "Hey".

Bovenstaand programma werd opgevoerd in Wervik enkele weken later !!!

Op 21 september 1975 werd een eerste uitstap beloofd.

Een bezoek aan het kasteel van Beauvoorde, bijwonen van de vespers in de abdij van Westvleteren en gezelligheid in de speelberg van Dranouter.

En ondertussen was men al druk aan het repeteren voor twee kluchtige zangspelen: **“t Is af met Rosalie”** en **‘De Kautermolen’**. Deze werden opgevoerd op zaterdag 22 november 1975 in zaal Myra en op zondag 21 december 1975 op het Paradijs.



In datzelfde jaar 1975 kwamen ook voor het eerst **de Straatzangers** naar buiten. Een geestige groep opgericht vanuit het koor die ieder jaar tijdens de Breughelkermis ambiance brengen aan de terrasjes. Hun eerste lied bracht het verhaal van ‘De wrede moord van Tienen’. Later werd hun verhaal wat minder schrikwekkend, en zongen zij: ‘t Komeerestraatje, Den Boemlala, de zotte kadullen, mee mijne vlieger, en ook enkele eigen composities met als topper natuurlijk ‘Rekkem bovenal’ De lijst van al die liedjes vindt U terug op de site van Breughelkermis (www.breughelkermis.be) onder archief.

Op een foto ziet U de huidige stratzangers. Na Germain Geldhof en Geert Suestrone is de vaste begeleider sedert vele jaren Johny Duthoy, tevens begeleider van het St.-Niklaaskoor bij alle optredens.



Vlug naar 1976 waar het koor een eerste concert ten beste gaf in samenwerking met de Jeugdmuziekschool op 12 juni. Wij lezen op het programma: zang - mime - dans - jeugdorkest.

Wij bladeren door en zien het kampvuur van 28 augustus met de dag er op een korte uitstap naar het 'speelplein' van Estaimbourg, bezoek aan de kathedraal van Doornik en het kasteel van Beloeil en een gezellig samenzijn in 'Mer de Sable'.

Allemaal content en vol enthousiasme om naast het zingen ook te repeteren voor de toneelavond van 20 november 1976 met de opvoering van '**Baas Best en St.-Antonius**'.



Enkele weken daarna verzorgden de straatzangers een optreden op die jammerlijk verdwenen gezellige avond 'Rekkem in Beeld'. Toen had niet iedereen een filmmappaaraat of een fototoestel. En nu iedereen dit alles in veelvoud heeft, verdwijnt al die gezelligheid!

Niet gezeurd. Wij verzamelen alle leden voor een druk jaar en... een gedurfd toneelavond met de opvoering van '**De filosoof van Hagem**' op 19 en 20 november 1977. Kijk eens naar die groepsfoto. Een volle scène... liefhebbers pur sang. Ontroerend schoon !



Zingen maar in kerk en... in de patronage met twee zangspelen op tekst en muziek van Jules Missine: **'Het Ordonnansje'** en **'Kozen Cissen's testament'** en twee opvoeringen waren niet genoeg. Het moesten er drie zijn. Zaterdag 19 november 1978 en de zondag om 15.00 u. en 19.30 u. De nummering van de kaarten gebeurde bij de gezusters Wyseur op de Plaats. Niet bellen a.u.b., maar eventjes aan het vensterke kloppen.



Het kan niet anders dan dat de kassa van het koor goed gevuld was, want het jaar erop was er al een gratis verrassingsreis voor alle koorleden - een kampvuuravond om met verse moed een zware opdracht naast onze kooroptredens te verzorgen met de opvoering van het gekende toneelstuk **'Peegie'** van Willem Putman naar het bekende volksboek van Willem Denys (17, 18 en 24 november 1979). De laatste vertoning in aanwezigheid van Willem Denys die zijn bewondering uitsprak voor de ruim twintig acteurs met een ongezien mooi decor opgebouwd door Georges Desplenter en Luc Bekaert.

De groepsfoto ?? Allemaal jonge mensen niet ??



1980 was blijkbaar een sabbatsjaar of toch niet? Wellicht waren wij zo allemaal wat de kluts kwijt, wat moedeloos met het veel te vroeg overlijden van André Roselle, tenor, acteur en goeie vriend.

Die rustperiode was welkom om met vernieuwde moed niet drie, maar zes keer toneel te spelen in 1981. In februari 1981 3 opvoeringen (15, 20 en 22 februari) van **'Ach Vader Lieg niet meer'** en drie opvoeringen van **'De Koning Vermist'** (21, 22 en 29 november 1981).

In het eerste zagen wij Lucien Vandoorne in de hoofdrol en in het tweede Michel Suestrone. Altijd maar onder regie van Marcel Werbrouck.



Na de opvoeringen met Pasen en Pinksteren 1982 was er ditmaal in augustus een verfrissende dauwtrip en op 12 september een geleid bezoek aan het Hoppemuseum, boltra in Abele en gezellig samenzijn in de Spielberg te Wulvergem. Dit alles om nieuwe moed op te doen, want de negende toneelopvoering diende voorbereid: namelijk **"Groeten uit Niemandsland"** op 20, 21 en 27 november. En weer was het kassa, kassa met ruim duizend aanwezigen.



De activiteitenkalender 1983 diende zich druk aan met de gedurfde opvoering van de Operette **'Baron Schinkelbeen'** op tekst van Jules Missinne en muziek van Arsene en Gilbert Becuwe. "Wij kunnen dit met onze ploeg zeker aan", zei meester Delrue. 'Wij kunnen op zijn minst eens proberen', zei dirigent Hubert. Het leek echter een onbegonnen opdracht voor hem. Koorzangen van schachten en meiden aanleren, gelukkig nog met de hulp van Marc Callens, de solisten aanleren en begeleiden, contact onderhouden met de orgeliste mevrouw Combes-Hollebeke Monique en dan nog zelf de hoofdrol vertolken. Paniek bij de solisten, onzekerheid troef bij het koor en uiteindelijk werd de voorziene opvoering van november 1983 verplaatst naar 11, 12 en 18 februari 1984. In december 1983 overleed meester Delrue. Baron Schinkelbeen zal meester vanuit hierboven wel hebben meegevolgd.

REKKEM
PAROCHIECENTRUM



HET SINT NIKLAASKOOR
VOOR DE TIENDE KEER
OP DE PLANKEN.....

ZATERDAG 11-2-84: 19u
ZONDAG 12-2-84: 18u
ZATERDAG 18-2-84: 19u

**BARON
SCHINKELBEEN**

OPERETTE IN 3 AKTEN
TEKST : JULES MISSINNE
MUZIEK : ARSENE + GILBERT BECUWE

Duidelijk dat begin 1984 alle hens aan dek waren om Baron Schinkelbeen perfect te laten verlopen. Een operette opgevoerd door een kerkkoor! Repetities? Minstens drie keer per week en de laatste weken iedere dag ! En toch geen reclamaties van thuis !

De inspanning van zovelen werd beloond. Een overdonderend succes met 1110 aanwezigen. Baron Schinkelbeen en met hem de solisten, technische dienst en koorleden waren enkele weken nergens meer te bespeuren. Pijn in de keel of aan de rug, maar 't herte stief content.



In al die drukte mogen wij niet vergeten dat op 6 september 1983 het koor gemengd werd. Het kon alleen maar mooier klinken. En dit werd inderdaad zo. Wacht maar. Maar dat is toch niet te doen? Toch wel in dit zelfde jaar 84 (9, 10 en 11 november) opnieuw een toneelvoorstelling met het bekende toneelstuk “**Vakantiegenoegens**”



Antoine en Melanie zijn reeds 38 jaar getrouwd en gaan nu pas voor het eerst op reis. Lachen van begin tot einde voor de weer ruim duizend aanwezigen. Opgepast: toegangkaart reeds 100,-bfr.

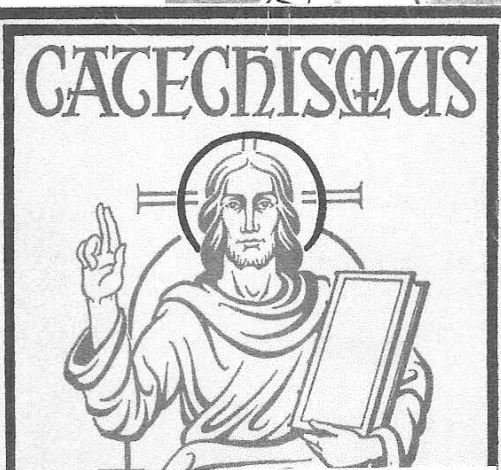
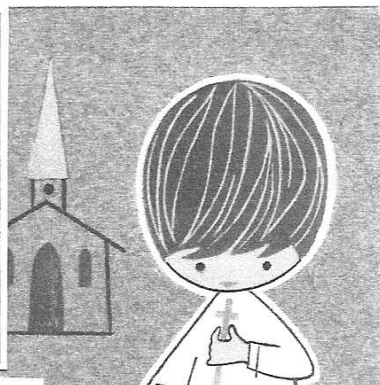
Wat hebben wij met die vele centen gedaan? Een mooie sjaal voor de nieuw toegetreden dames en een mooi strikje voor de heren, want daar komen de St.-Niklaasconcerten aan!

Een **eerste concert** in samenwerking met de Koninklijke harmonie De Bie onder leiding van Hans Lesage op zaterdag 7 december 1985. De harmonie had al een rijk repertoire. Het koor nog niet. Het waren dan vooral kerkliederen, maar met enkele uitschieters zoals ‘Avondstemming’ (A. Nahon - muziek Pfeil) en zo waar ‘Hab Sonne’ van Hans Lesage zelf.

De goesting was er en het werd ook al een reeks van ruim tien concerten. De repetitiekalender 1986 was weeral overvol, want er was weer een toneelavond gepland en het tweede concert èn in het centrum èn op het Paradijs.



W. Dómi-nus vo-bíscum. R. Et cum spí-ri-tu-o.



Per ómni-a sæ-cu-la sæ-cu-ló-rum. R.

FEESTVIERING 40 JAAR SINT- NIKLAASKOOR

ZATERDAG 24 NOVEMBER 2012

in de St.-Niklaaskerk

**Een bonte wemeling van sketch
met als thema "Humor in de kerk"**

**fotoreportage toneelopvoeringen,
muzikale flitsen uit voorbije concerten
en samenzang.**

Aanvang : 18.00 uur - Inkom : € 5

**Na het optreden omstreeks 19.30 u.
wordt in de kerk een drink
aangeboden door de Parochie**

Toegangskaarten te bekomen bij de koorleden



Koor 20 jarig bestaan - 1992



Koor 35 jarig bestaan - 2007



Koor 40 jarig bestaan - 2012

Wij bladeren in de verslagboeken en op 14, 15 en 16 november is er de opvoering van de klucht **“t Eeuwig leven, Amen’** Wij zien op scene: Georges Desplenter, Marianne Desmet, Hubert Cottenie, Edith Serlet, Isabelle Loosvelt, Luc Loosvelt, Jacques Dufourmont, Lucien Vandoorne, Marc Dewulf en Michel Suestrone. De regie? Raad eens... in handen van Marcel Werbrouck.



Het **tweede St.-Niklaasconcert** volgde op 6 en 13 december. Met overwegend meerstemmige Vlaamse liederen.

Wat lezen wij in het tijdschrift van Fedekam?

Wat ons het meest opviel die avond was de grote inzet van alle bestuursleden, muzikanten en koorleden, de fijne keuze van het programma, aangepast aan het publiek en aan de vertolkers, mooi afgewerkte balansen en zeer genietbare afwisseling van toonsterkte en kleur. Proficiat. Een flinke schouderklop.



Het koorbestuur samen met de vaste begeleider Johny Duthoy

Wij bekijken de activiteitenkalender voor het jaar 1987. Wij zijn reeds 15 jaar ver. Naast de vele optredens in de kerk is er een dauwtrip en de vierde verrassingsreis.

De verrassingsreis van vorig jaar zal niemand vergeten. Wij waren er te gast in 't Peerdeke' in Waregem voor een lekker avondmaal. Maar de waardin was vergeten de reservatie in haar boek in te schrijven. Een hoogoplopende ruzie natuurlijk met patron Jan Callens (van de Zingende sterren) en een wenende waardin, verontwaardiging alom bij de koorleden. Het bestuur sprakeloos..., want dit alles was op voorhand geënceneerd.

Een zeer drukke repetitiekalender werd na het verlof opgemaakt, want voor het **derde St.-Niklaasconcert** werd maar liefst gekozen voor 'Operakoren'. De lat lag bijzonder hoog èn voor het koor èn voor de Kon. harmonie De Bie. Lees maar eens: Start met het beroemde 'Soldatenkoor' uit Faust van Charles Gounod - 'Het bruidskoor' uit 'Lohengrin' van R. Wagner, het 'Zigeunerkoor' uit 'La Traviata' van Verdi, 'Het Slavenkoor' uit 'Nabucco' van Verdi en tot slot dan nog het bekende 'Aambeeldkoor' uit 'Il Trovatore' van Verdi. (U herinnert zich wel uit uw kinderjaren. Daarmee begon de zondagnamiddag het opera en belcantoprogramma op de radio, maar voor velen het sein om naar de vespers en het lof te gaan.)

Eenzelfde stramien in 1988 voor de kerkzang, maar ditmaal voor het **vierde St.-Niklaasconcert** een sfeervolle avond met als thema 'Kerstnacht die schone' met de harmonie o.l.v. Hans Lesage, het kinderkoor van de vrije basisschool o.l.v. Roos Wullaert en het St.-Niklaaskoor. Traditioneel wordt dan het jaar afgesloten met het zingen van enkele kerstliederen door het koor in diverse rusthuizen. Dat is trouwens nu nog altijd het geval.



Onze twee vrouwelijke solisten:
Françoise Coussement
en Jo Suys

Wij bladeren maar door en de activiteitenkalender voor 1989 is fel opgezwollen. Onmiddellijk na Pasen, Pinksteren en Breughel nemen wij deel aan 'De Volkse Bedevaart' aan de Sint-Antoniuskapel op de Markebeke met maar liefst 15 verschillende zangkoren. Een indrukwekkend slot met het lied 'Heilige Antonius van Padua' door alle koren (tweestemmige uitvoering) o.l.v. Roos Devos en begeleid door het koperensemble Burleske o.l.v. José Derijckere. Daar mogen aan deelnemen was voor alle koorleden een deugddoend moment. En weer kriebelingen voor toneel. Ditmaal op 10,11 en 12 november 1989 met de opvoering van '**Wannes Huwelijksmakelaar**'. Wij vergaten al enkele keren de tekstvolger, de 'souffleur' te vermelden. Dit was vele jaren Paul Lecompte. Ondertussen waren we ook druk aan het repeteren voor het **vijfde St.-Niklaasconcert** op 9 december 1989 in de St.-Niklaaskerk en op 17 december op het Paradijs.

De harmonie De Bie bracht werk van J. Strauss en sloot zo hun feestjaar af van 125 jaar Koninklijke harmonie De bie. Het koor zong liederen van Schubert en Brahms. Ons sopraantje Françoise zong er toen het wondermooie 'Ständchen' van Schubert: 'Leise flehen meine lieder durch die nacht zu dir'. Het koor neuriede mee. En tot slot de 'Radetzky mars' van Johan Strauss. Als dat geen mooie avond was.



Onderaan de koorkalender voor 1990 lezen wij: voor Pasen: nieuwe feestliederen. Voor Kerstmis: nieuwe meerstemmige mis en ondertussen flink voorbereiden voor het **zesde St.-Niklaasconcert** in december, met harmonie en kinderkoor. En de toneelspelers waren niet verdwenen. Alweer drie vertoningen op 9, 10 en 11 november 1990 met de opvoering van **'Een souvenir uit Liedekerke'**.

1991 bleef rustig. Ruim de tijd voor het aanleren van een nieuwe meerstemmige mis van Mechelaere en een nieuwe reeks aan kerstliederen. Middenin het jaar wel een reisdag: 'Tussen wal en schip' en een verfrissende dauwtrip.

1992 zal zo rustig niet worden. Ondertussen telden wij twintig lentes en werd voor de vijftiende keer toneel gespeeld en was er het zevende St.-Niklaasconcert.

We starten het jaar 1992 met de traditionele nieuwjaarswensen bij onze proost en proberen zijn wijnkelder wat te keuren, wat niet zo eenvoudig is. Op zondag 1 maart is er een feestelijke eucharistieviering die wij opluisteren met onze mooiste liederen uit het toch al ruime repertoire en de parochie trakteert ons nog een keer ter gelegenheid van ons 20-jarig bestaan. Ook als dank voor het opluisteren van zoveel vieringen in de kerk. Dit blijft onze eerste opdracht en in lengte van jaren wijken wij daar niet van af.

Pasen, Pinksteren, twee huwelijksvieringen, een gouden bruiloft, Breughel (toen ook al 20 jaar): het zijn drukke tijden.



En ondertussen druk repeteren voor de opvoering van het toneelstuk **'Slisse en Cesar'** op 14 en 15 november. Slisse werd vertolkt door Michel Suestrone en Cesar door Georges Desplenter. (Voor Georges zou het zijn laatste toneeloptreden zijn).

Officiële ontvangst op het stadhuis door het stadsbestuur op 28 november 1992, gevolgd door een gezellig samenzijn.



En na een hele reeks bijkomende repetities waren wij klaar voor het optreden in het **zevende St.-Niklaasconcert**, samen met de harmonie De Bie en het kinderkoor van de VBS, in de St.-Niklaaskerk de zaterdag 5 december en in de kerk Maagd der Armen op 6 december.

Wat lezen wij in het tijdschrift van Fedekam dd. januari 1993?

Een bewijs hoe 'De Bie' nectar uit de bloemen kan zuigen om er fijne honing van te maken. Het gebeurde in samenwerking met het St.-Niklaaskoor en kinderkoor van de Vrije Basisschool, samen 100 uitvoerders en een volle kerk luisteraars.

De uitvoerders wezen van harte gefeliciteerd. Het was nu eens echte volkskunst - niet van 'over de schreve', maar van binnen het paradijs van Sinterklaas. (getekend G. Remmerie).

Het jaar 1993 was rustig en dit was bijzonder welkom.

Wij verzorgden naast de gewone vieringen ook vier huwelijksvieringen, gingen op reis naar het Lijsternest, gevolgd door een geleid (en dit was wel nodig) bezoek aan de brouwerij Liefmans om dan, na een belegde boterham, nog eens de jeneverroute te doen met een bezoek aan een stokerij. Er was daar veel volk en de bazin trakteerde om de haverklap en vroeg het koor, dat al goed opgewarmd was, om maar lustig verder te zingen met Johny Duthoy met zijne trekzak als begeleider. Weet je wat dan volgde?? Een partijtje 'Gaaibollen' in café St.-Cecilia (a.u.b.) in St.-Cornelis-Horebeke. Voornoemde heiligen hebben ons bijgestaan in deze moeilijke opdracht. Gelukkig was er ook nog varkensgebraad in Resto Bambi te Nederzwalm, met een verfrissend ijsje als dessert.

We hebben al wat blaadjes gedraaid en komen aan het jaar 1994.

Een gezonde morgenwandeling gevolgd door een stevig ontbijt, een uitstapje naar de westhoek met 'picknick' in de bezatse, bezoekjes alhier en aldaar. Onderaan de uitnodiging lezen wij. Mocht Georges een paar liedjes verzamelen en Johny zijnen trekzak willen meebrengen, dan wordt dit zoals verleden jaar een uiterst gezellige dag. En zo geschiedde.

Op 10 en 11 december was er het **achtste St.-Niklaasconcert** met alweer operakoren gesteund door de harmonie De Bie.

Een uniek initiatief volgde op woensdag 21 december van datzelfde jaar. Het was een uitzonderlijk Kerstgebeuren onder het thema 'Van Donker naar Licht' dat door onze parochiegemeenschap werd georganiseerd en thans nog steeds wordt herhaald. Wij zijn fier dat koorlid Paul Lecompte er de voortrekker van is. Dat wij er graag aan deelnemen is nogal evident.

1995 was in onze kerk zeer druk. Trouwfeesten en uitvaarten wisselden elkaar af. Wij hadden vroeger al afscheid genomen van meester Delrue, Germain Declercq en André Roselle. Dit jaar verliet ons Marcel Wullaert. Op een gedachtenisprentje lezen wij: 'Geen tranen voor mij en geen verdriet. Ik wil in elk van U herleven in het nu.'

Wij bekijken de ledenlijst 1996. 9 sopranen, 8 alten, 9 tenoren, 9 bassen, een dirigent en een begeleider: samen 37. Op zaterdag 31 augustus was er terug een kampvuuravond (de laatste was in 1979). Wij lezen: 17 jaar later mag het voor velen wat rustiger, wat gezellig warm rondom het "knetterend sparrenvuur", zoals wij in onze jeugdjaren zongen. Wij konden verder ook rustig **het negende en laatste St.-Niklaasconcert** met de harmonie De Bie voorbereiden van 7 en 8 december. Wij zongen er uitsluitend Vlaamse liederen van Emiel Hullebrouck, Renaat Veremans, Armand Preud'homme en Jos Mertens.

1997 moest dan een feestelijk jaar worden. 25 jaar koorleven.

Er was de officiële ontvangst op zaterdag 1 maart en op 2 maart 1997 de feestelijke hoogmis met ontvangst door de parochie en feestmaal. Aan iedereen werd een mooie glasgravure als aandenken bezorgd.

Het bestuur bracht die zaterdag nog de gravure aan Georges Desplenter in het ziekenhuis. Hij was er bij in 1972. Meezingen als trouwe en stipte koorzanger, materiaalmeester, decorbouwer en 11 keer als acteur. Hij overleed op 21 mei 1997. Ontelbare keren zong hij met ons “‘k Heb gehoord van een stad boven wolken, een stad zonder tranen, zonder nood, zonder angst, zonder strijd, en ik hoop dat ik daar eens zal zijn.”

DECEMBER 1999 *Kerk van de maand*

SINT- NIKLAASKERK Rekkem



Wij bladeren doorheen 1998 met de gewone uitvoeringen en komen bij 1999. Het jaar waar in december onze mooie St.-Niklaaskerk **'Kerk van de maand'** was. Het was een uitzonderlijk programma. Start met het kinderkoor Hanblechia, samenzang met het koor, feestmis met de Kon. harmonie De Bie. Rond Kerstmis diverse vieringen met als thema: 'Nu seyt wellecme' 'Kerstnacht die scoone' en 'In dulci Jubilo' (Dit laatste met Kinderkoor, Harmonie en St.-Niklaaskoor).



Kerk en Koor.
Goeie verstandhouding.

Maar er was nog méér. Op zondag 12 december **'Vredesconcert'** ten voordele van het Rode Kruis, met medewerking van ons koor, harmonie Vrij en Blij Lauwe en de familie Lepoutre uit Menen. Onvergetelijk! Ook opgevoerd in de Verrijzeniskerk te Lauwe en in de St.-Vedastuskerk te Menen. Wij hebben nog een mooie CD als herinnering.



Het Sint-Niklaaskoor REKKEM
30 jaar jong
presenteert U zijn eerste



in het VERNIEUWD
CONCERTGEBOUW
'MYRA'

BONTE AVOND




KOORZANG - SKETCH - TONEEL
SAMENZANG met de STRAATZANGERS

ZATERDAG 16 november 2002
om 20 u.
ZONDAG 17 november 2002
om 17 u.

Toegang: 5 euro

KAARTEN en RESERVATIE:
Boetiek Subliem - Plaats 4

We mochten gerust wat pauzeren in 2000 en ook wel in 2001 waar echter plannen dienden gesmeed voor de viering van 30 jaar koorleven met de eerste uitgave van een **"Bonte Avond"** op 16 en 17 november 2002.

Het beste van de voorbije jaren werd uit de kast gehaald met flitsen uit toneelopvoeringen, concerten, sketch en ook nog samenzang met de Straatzangers. Velen herinneren zich nog die gezellige avond en blijven vragen (zagen) om herhaling, maar komt dat nog wel ??

De week er op Academische zitting in het Dorpshuis ter gelegenheid van 30 jaar koorleven.

Het jaar 2003 was het jaar waar wij graag de dames in de bloemetjes hebben gezet. Het was trouwens 20 jaar geleden dat zij toetraden tot ons koor! De kwaliteit van de koorzang heeft er wel bij gevaren.

Nog maar eens een verrassingsreis in 2004. En na 12 jaar nog eens een toneelopvoering **“Marche funèbre voor Kamiel”** Wij lezen op het doodsbericht: “De plechtige afscheidsviering waartoe U vriendelijk wordt uitgenodigd zal plaatsvinden in de feestzaal Myra, aan de Moeskroenstraat te Rekkem. Wegens de grote belangstelling zal Kamiel twee keer ter aarde worden besteld namelijk op zaterdag 20 november 2004 om 20.00 u. en zondag 21 november 2004 om 17.00 u.” Dat was nog een avondje gezonde ontspanning.



De laatste jaren werd een ware inspanning geleverd om het repertorium te vernieuwen en aan te passen aan de leeftijd van de koorleden. De moeilijke vierstemmige zangstukken werden wat achterwege gelaten en vervangen door tweestemmige, maar niet minder mooie uitvoeringen, soms afgewisseld met solozang. Ook werd gretig gebruik gemaakt van de vele mooie kerkliederen uit het vernieuwde zangbundel “Zingt Jubilate”.

Dit zijn de koorleden die ons in de loop van ons veertig jarig bestaan zijn ontvallen. Eén voor één hadden zij een bijdrage in de vele succesvolle activiteiten die in de loop van de reportages werden vermeld. Zij mogen delen in onze vreugde, want ergens hebben wij gelezen:

“Niet in het snijden der padie (rijstplant) ligt de vreugde.

De vreugde ligt in het snijden der padie die men zelf heeft geplant”

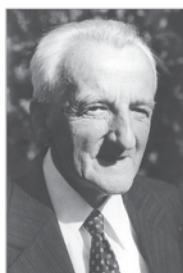
Zij waren één voor één bij deze laatsten!

Sint-Niklaaskoor Rekkem

Overleden koorleden sinds de stichting op 27 februari 1972



André ROSELLE
+ 27 mei 1989



Joseph DELBUE
+ 29 december 1983



Germain DECLERCQ
+ 22 maart 1987



Georges DESPLENTER
+ 21 mei 1997



Marcel WULLAERT
+ 1 augustus 1995



Cecile DELTOUR
+ 10 juni 2004



Marie-Jeanne DEBLAERE
+ 13 april 2006



Achiel BEKAERT
+ 28 april 2006



Marie-Louise DUFOURMONT
+ 14 januari 2009



Dank voor uw sympathie.

DELBAR

97 Gentstraat - 8930 Rekkem

Tel : 056/85 42 26

info@delbar.audi.be

www.delbar.info



Golf. Das Auto.



De nieuwe Golf.

Een hogere kwaliteit en een lager brandstofverbruik ... met zijn unieke design is de nieuwe Golf bovendien ongeëvenaard en onmiddellijk herkenbaar. Maar niet alleen dat maakt hem uniek, hij biedt ook standaard een groot aantal bestuursassistenten aan. Zoals bijvoorbeeld de automatische afstandsregeling ACC en het omgevingsobservatiesysteem "Front Assist", dat snelheid en afstand aanpast aan het voorgaande voertuig, waarschuwt tegen te snelle nadering, en in noodsituaties automatisch remt. Zo wordt de impact van een botsing beperkt of zelfs helemaal vermeden. Deze systemen worden standaard geleverd in België: een premie binnen deze categorie!

Kom de nieuwe Golf op 17 en 18 november ontdekken bij uw Volkswagen-concessiehouder.

3,8 - 5,2 L/100 KM • 99 - 122 G CO₂/KM

De nieuwe Golf. Volkswagen. Volkswagen AG. 31 00 204 - www.volkswagen.be



Das Auto.

DELBAR

97 Gentstraat - 8930 Rellikem

Tel : 056/85 42 20

Email : info@delbar.vw.be

www.delbar.info